

Número da Pesquisa: CESOP / DATAFOLHA / 01021

Título da Pesquisa:

MOSTRA DO REDESCOBRIMENTO

Local da Pesquisa: SÃO PAULO\_CAP

Data da Pesquisa: ABRIL / 2000

Tamanho da Pesquisa: 393

Universo da Pesquisa: Frequentadores da Mostra do Redescobrimto na cidade de São Paulo

#### SEXO

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Masculino	176	44,8	44,8	44,8
	2 Feminino	217	55,2	55,2	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

#### FX\_IDADE

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 16 a 24 anos	80	20,4	20,4	20,4
	2 25 a 40 anos	166	42,2	42,2	62,6
	3 41 anos ou mais	147	37,4	37,4	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p1 Você já visitou exposições de arte antes ou está é primeira vez? (SE JÁ VISITOU) Nos últimos doze meses, aproximadamente quantas exposições de arte você visitou excluindo esta?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 1 vez	61	15,5	15,5	15,5
	2 2 vezes	58	14,8	14,8	30,3
	3 3 vezes	39	9,9	9,9	40,2
	4 De 4 a 6 vezes	50	12,7	12,7	52,9
	5 7 vezes ou mais	54	13,7	13,7	66,7
	90 Ja visitou, ha mais de 12 meses	70	17,8	17,8	84,5
	91 E' a primeira vez	61	15,5	15,5	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p2 De um modo geral como você avalia a mostra do Redescobrimento : ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima/ boa	362	92,1	92,1	92,1
	2 Regular	27	6,9	6,9	99,0
	3 Ruim/ péssima	4	1,0	1,0	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p2a E como você avalia a organização da mostra do Redescobrimento: ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima/ boa	334	85,0	85,0	85,0
	2 Regular	43	10,9	10,9	95,9
	3 Ruim/ péssima	16	4,1	4,1	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p2b E a exposição das obras, independente da organização, você avalia como ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima/ boa	341	86,8	86,8	86,8
	2 Regular	40	10,2	10,2	96,9
	3 Ruim/ péssima	11	2,8	2,8	99,7
	99 Não sabe	1	,3	,3	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p2c E as explicações em textos e audiovisuais você avalia como ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima/ boa	211	53,7	53,7	53,7
	2 Regular	109	27,7	27,7	81,4
	3 Ruim/ péssima	51	13,0	13,0	94,4
	99 Não sabe	22	5,6	5,6	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p3a A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou?  
Arqueologia

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	287	73,0	73,0	73,0
	2 Não	106	27,0	27,0	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

**p3b A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Artes indígenas**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	295	75,1	75,1	75,1
	2 Nao	98	24,9	24,9	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p3c A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte : Evolução ou Revolução**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	286	72,8	72,8	72,8
	2 Nao	107	27,2	27,2	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p3d A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte popular**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	214	54,5	54,6	54,6
	2 Nao	178	45,3	45,4	100,0
	Total	392	99,7	100,0	
Omisso	0	1	,3		
Total		393	100,0		

**p3e A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Negro de corpo e alma**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	206	52,4	52,4	52,4
	2 Nao	187	47,6	47,6	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p3f A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Carta de Pero Vaz de Caminha**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	215	54,7	54,7	54,7
	2 Nao	178	45,3	45,3	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p3g A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte Barroca

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	271	69,0	69,0	69,0
	2 Nao	122	31,0	31,0	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p3h A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte do século XIX

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	259	65,9	65,9	65,9
	2 Nao	134	34,1	34,1	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p3i A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte Afro-brasileira

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	245	62,3	62,3	62,3
	2 Nao	148	37,7	37,7	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p3j A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte moderna

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	250	63,6	63,6	63,6
	2 Nao	143	36,4	36,4	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p3k A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Arte contemporânea

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	250	63,6	63,8	63,8
	2 Nao	142	36,1	36,2	100,0
	Total	392	99,7	100,0	
Omisso	0	1	,3		
Total		393	100,0		

**p3l A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Imagens do inconsciente**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	227	57,8	57,8	57,8
	2 Nao	166	42,2	42,2	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p3m A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? O olhar distante**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	230	58,5	58,5	58,5
	2 Nao	163	41,5	41,5	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p3n A mostra está dividida em 14 módulos Quais módulos você visitou? Caverna**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim	49	12,5	12,5	12,5
	2 Nao	342	87,0	87,5	100,0
	Total	391	99,5	100,0	
Omisso	0	2	,5		
Total		393	100,0		

p4 E qual desses módulos você mais gostou ? (RESPOSTA ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
<b>Válido</b>	<b>1 Arqueologia</b>	40	10,2	10,2	10,2
	<b>2 Artes indigenas</b>	67	17,0	17,1	27,3
	<b>3 Arte: Evolucao ou Revolucao</b>	18	4,6	4,6	31,9
	<b>4 Arte popular</b>	19	4,8	4,8	36,7
	<b>5 Negro de corpo e alma</b>	20	5,1	5,1	41,8
	<b>6 Carta de Pero Vaz de Caminha</b>	17	4,3	4,3	46,2
	<b>7 Arte Barroca</b>	114	29,0	29,1	75,3
	<b>8 Arte do seculo XIX</b>	23	5,9	5,9	81,1
	<b>9 Arte Afro-brasileira</b>	1	,3	,3	81,4
	<b>10 Arte moderna</b>	5	1,3	1,3	82,7
	<b>11 Arte contemporanea</b>	4	1,0	1,0	83,7
	<b>12 Imagens do inconsciente</b>	23	5,9	5,9	89,5
	<b>13 O olhar distante</b>	27	6,9	6,9	96,4
	<b>14 Caverna</b>	10	2,5	2,6	99,0
	<b>99 Nao sabe</b>	4	1,0	1,0	100,0
	<b>Total</b>	392	99,7	100,0	
<b>Omisso</b>	<b>0</b>	1	,3		
<b>Total</b>		393	100,0		

p5 E qual deles lhe causou mais surpresa? (RESPOSTA ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Arqueologia	42	10,7	10,7	10,7
	2 Artes indígenas	57	14,5	14,5	25,3
	3 Arte: Evolução ou Revolução	19	4,8	4,8	30,1
	4 Arte popular	12	3,1	3,1	33,2
	5 Negro de corpo e alma	29	7,4	7,4	40,6
	6 Carta de Pero Vaz de Caminha	20	5,1	5,1	45,7
	7 Arte Barroca	100	25,4	25,5	71,2
	8 Arte do século XIX	10	2,5	2,6	73,7
	9 Arte Afro-brasileira	7	1,8	1,8	75,5
	10 Arte moderna	5	1,3	1,3	76,8
	11 Arte contemporânea	13	3,3	3,3	80,1
	12 Imagens do inconsciente	30	7,6	7,7	87,8
	13 O olhar distante	18	4,6	4,6	92,3
	14 Caverna	9	2,3	2,3	94,6
	96 Nenhum	16	4,1	4,1	98,7
	99 Não sabe	5	1,3	1,3	100,0
	<b>Total</b>	392	99,7	100,0	
Omisso	0	1	,3		
<b>Total</b>		393	100,0		

p6a Como você avalia o módulo O olhar distante : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	243	61,8	84,7	84,7
	2 Regular	39	9,9	13,6	98,3
	3 Ruim/ péssimo	5	1,3	1,7	100,0
	<b>Total</b>	287	73,0	100,0	
Omisso	Sistema	106	27,0		
<b>Total</b>		393	100,0		

p6b Como você avalia o módulo Artes indígenas : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	261	66,4	88,5	88,5
	2 Regular	28	7,1	9,5	98,0
	3 Ruim/ pessimo	6	1,5	2,0	100,0
	Total	295	75,1	100,0	
Omisso	Sistema	98	24,9		
Total		393	100,0		

p6c Como você avalia o módulo Arte : Evolução ou Revolução : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	228	58,0	79,7	79,7
	2 Regular	46	11,7	16,1	95,8
	3 Ruim/ pessimo	10	2,5	3,5	99,3
	99 Nao sabe	2	,5	,7	100,0
	Total	286	72,8	100,0	
Omisso	Sistema	107	27,2		
Total		393	100,0		

p6d Como você avalia o módulo Arte popular : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	189	48,1	88,3	88,3
	2 Regular	21	5,3	9,8	98,1
	3 Ruim/ pessimo	3	,8	1,4	99,5
	99 Nao sabe	1	,3	,5	100,0
	Total	214	54,5	100,0	
Omisso	0	2	,5		
	Sistema	177	45,0		
	Total	179	45,5		
Total		393	100,0		

p6e Como você avalia o módulo Negro de corpo e alma : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	183	46,6	88,8	88,8
	2 Regular	18	4,6	8,7	97,6
	3 Ruim/ pessimo	4	1,0	1,9	99,5
	99 Nao sabe	1	,3	,5	100,0
	Total	206	52,4	100,0	
Omisso	0	2	,5		
	Sistema	185	47,1		
	Total	187	47,6		
Total		393	100,0		

p6f Como você avalia o módulo Carta de Pero Vaz de Caminha : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	190	48,3	88,4	88,4
	2 Regular	19	4,8	8,8	97,2
	3 Ruim/ pessimo	5	1,3	2,3	99,5
	99 Nao sabe	1	,3	,5	100,0
	Total	215	54,7	100,0	
Omisso	0	3	,8		
	Sistema	175	44,5		
	Total	178	45,3		
Total		393	100,0		

p6g Como você avalia o módulo Arte Barroca : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	253	64,4	93,4	93,4
	2 Regular	14	3,6	5,2	98,5
	3 Ruim/ pessimo	2	,5	,7	99,3
	99 Nao sabe	2	,5	,7	100,0
	Total	271	69,0	100,0	
Omisso	0	1	,3		
	Sistema	121	30,8		
	Total	122	31,0		
Total		393	100,0		

p6h Como você avalia o módulo Arte do século XIX : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	240	61,1	92,7	92,7
	2 Regular	15	3,8	5,8	98,5
	3 Ruim/ pessimo	1	,3	,4	98,8
	99 Nao sabe	3	,8	1,2	100,0
	Total	259	65,9	100,0	
Omisso	0	1	,3		
	Sistema	133	33,8		
	Total	134	34,1		
Total		393	100,0		

p6i Como você avalia o módulo Arte Afro-brasileira : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	215	54,7	87,8	87,8
	2 Regular	20	5,1	8,2	95,9
	3 Ruim/ pessimo	6	1,5	2,4	98,4
	99 Nao sabe	4	1,0	1,6	100,0
	Total	245	62,3	100,0	
Omisso	0	1	,3		
	Sistema	147	37,4		
	Total	148	37,7		
Total		393	100,0		

p6j Como você avalia o módulo Arte moderna : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	185	47,1	74,0	74,0
	2 Regular	48	12,2	19,2	93,2
	3 Ruim/ pessimo	16	4,1	6,4	99,6
	99 Nao sabe	1	,3	,4	100,0
	Total	250	63,6	100,0	
Omisso	0	1	,3		
	Sistema	142	36,1		
	Total	143	36,4		
Total		393	100,0		

p6k Como você avalia o módulo Arte contemporânea : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	182	46,3	72,8	72,8
	2 Regular	45	11,5	18,0	90,8
	3 Ruim/ pessimo	20	5,1	8,0	98,8
	99 Nao sabe	3	,8	1,2	100,0
	Total	250	63,6	100,0	
Omisso	0	2	,5		
	Sistema	141	35,9		
	Total	143	36,4		
Total		393	100,0		

p6l Como você avalia o módulo Imagens do inconsciente : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	188	47,8	82,8	82,8
	2 Regular	26	6,6	11,5	94,3
	3 Ruim/ pessimo	5	1,3	2,2	96,5
	99 Nao sabe	8	2,0	3,5	100,0
	Total	227	57,8	100,0	
Omisso	0	2	,5		
	Sistema	164	41,7		
	Total	166	42,2		
Total		393	100,0		

p6m Como você avalia o módulo O olhar distante : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	199	50,6	86,5	86,5
	2 Regular	17	4,3	7,4	93,9
	3 Ruim/ pessimo	9	2,3	3,9	97,8
	99 Nao sabe	5	1,3	2,2	100,0
	Total	230	58,5	100,0	
Omisso	0	2	,5		
	Sistema	161	41,0		
	Total	163	41,5		
Total		393	100,0		

p6n Como você avalia o módulo Caverna : ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótimo/ bom	42	10,7	87,5	87,5
	2 Regular	5	1,3	10,4	97,9
	99 Não sabe	1	,3	2,1	100,0
	Total	48	12,2	100,0	
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	341	86,8		
	Total	345	87,8		
Total		393	100,0		

p7 (PARA TODOS) Aproximadamente quanto tempo você ficou visitando a mostra?  
(ESPONTÂNEA E ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Até 1 hora	13	3,3	3,3	3,3
	3 Mais de 1 a 2 horas	75	19,1	19,1	22,4
	4 Mais de 2 a 3 horas	72	18,3	18,4	40,8
	5 Mais de 3 a 4 horas	69	17,6	17,6	58,4
	6 Mais de 4 a 5 horas	65	16,5	16,6	75,0
	7 Mais de 5 a 6 horas	46	11,7	11,7	86,7
	8 Mais de 6 horas	52	13,2	13,3	100,0
	Total	392	99,7	100,0	
Omisso	0	1	,3		
Total		393	100,0		

p8a Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimto? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Para conhecer/ ter mais informacoes sobre arte Brasileira	68	17,3	17,3	17,3
	2 Descobrir/ conhecer a historia do Brasil atraves da Arte	68	17,3	17,3	34,6
	3 Primeira exposicao sobre a historia do Brasil	4	1,0	1,0	35,6
	5 E brasileiro e tem a obrigacao de conhecer a historia do p+	9	2,3	2,3	37,9
	6 E estrangeiro e quer conhecer a historia do Brasil	3	,8	,8	38,7
	7 E portugues e quer saber mais sobre a chegada dos portugue+	2	,5	,5	39,2
	8 Resgatar valores e conceitos sociais brasileiros	27	6,9	6,9	46,1
	8 Para ajudar os filhos a se interessarem pela historia do B+	8	2,0	2,0	48,1
	8 Para ver a cultura indigena/como viviam os indios no Brasil	16	4,1	4,1	52,2
	20 Outras respostas	2	,5	,5	52,7
	20 PARA COMEMORAR OS 500 ANOS DO BRASIL/ OUTRA EXPOSICAO DAQUI+	27	6,9	6,9	59,5
	21 Para ver a Carta de Pero Vaz de Caminha	19	4,8	4,8	64,4
	23 Para ver obras que estavam fora do Brasil/ Manto Tupinamba	6	1,5	1,5	65,9
	24 Para ver a arte Barroca	5	1,3	1,3	67,2
	25 Para ver a arte Africana/ Afro-Brasileira	3	,8	,8	67,9
	26 Tem muitas pinturas/ pinturas de varios periodos	1	,3	,3	68,2
	27 Conhecer as obras de varios artistas que nao conhecia	5	1,3	1,3	69,5
	28 Obras de varios periodos/ epocas da historia do Brasil	12	3,1	3,1	72,5

**p8a Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimto? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

	<b>Frequência</b>	<b>Porcentagem</b>	<b>Porcentagem válida</b>	<b>Porcentagem acumulativa</b>
<b>29 Obras ficam todas reunidas no Ibirapuera/ não precisa se d+</b>	8	2,0	2,0	74,6
<b>30 Para ver Arqueologia/ fosseis</b>	2	,5	,5	75,1
<b>59 Outras respostas</b>	6	1,5	1,5	76,6
<b>98 OUTRAS RESPOSTAS</b>	21	5,3	5,3	81,9
<b>101 PARA A ESCOLA/ FACULDADE PEDIU TRABALHO SOBRE A EXPOSICAO</b>	16	4,1	4,1	86,0
<b>103 E PROFESSOR/ INTERESSES PROFISSIONAIS</b>	19	4,8	4,8	90,8
<b>104 DIVULGACAO NOS MEIOS DE COMUNICACAO DESPERTOU O INTERESSE</b>	25	6,4	6,4	97,2
<b>105 INDICACAO DE AMIGOS/ PARENTES QUE JA VIRAM A ...</b>	4	1,0	1,0	98,2
<b>106 ACOMPANHAR AMIGOS/ PARENTES</b>	7	1,8	1,8	100,0
<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p8b Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimto?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Para conhecer/ ter mais informacoes sobre arte Brasileira	28	7,1	17,2	17,2
	2 Descobrir/ conhecer a historia do Brasil atraves da Arte	33	8,4	20,2	37,4
	3 Primeira exposicao sobre a historia do Brasil	2	,5	1,2	38,7
	5 E brasileiro e tem a obrigacao de conhecer a historia do p+	1	,3	,6	39,3
	7 E portugues e quer saber mais sobre a chegada dos portugue+	2	,5	1,2	40,5
	8 Resgatar valores e conceitos sociais brasileiros	11	2,8	6,7	47,2
	8 Para ajudar os filhos a se interessarem pela historia do B+	6	1,5	3,7	50,9
	8 Para ver a cultura indigena/como viviam os indios no Brasil	9	2,3	5,5	56,4
	20 Outras respostas	2	,5	1,2	57,7
	20 PARA COMEMORAR OS 500 ANOS DO BRASIL/ OUTRA EXPOSICAO DAQUI+	8	2,0	4,9	62,6
	21 Para ver a Carta de Pero Vaz de Caminha	8	2,0	4,9	67,5
	23 Para ver obras que estavam fora do Brasil/ Manto Tupinamba	2	,5	1,2	68,7
	24 Para ver a arte Barroca	5	1,3	3,1	71,8
	25 Para ver a arte Africana/ Afro-Brasileira	5	1,3	3,1	74,8
	26 Tem muitas pinturas/ pinturas de varios periodos	1	,3	,6	75,5
	27 Conhecer as obras de varios artistas que nao conhecia	1	,3	,6	76,1
	28 Obras de varios periodos/ epocas da historia do Brasil	10	2,5	6,1	82,2
	29 Obras ficam todas reunidas no Ibirapuera/ nao precisa se d+	7	1,8	4,3	86,5

p8b Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimto?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	30 Para ver Arqueologia/ fosseis	1	,3	,6	87,1
	59 Outras respostas	3	,8	1,8	89,0
	98 OUTRAS RESPOSTAS	2	,5	1,2	90,2
	101 PARA A ESCOLA/ FACULDADE PEDIU TRABALHO SOBRE A EXPOSICAO	5	1,3	3,1	93,3
	103 E PROFESSOR/ INTERESSES PROFISSIONAIS	5	1,3	3,1	96,3
	104 DIVULGACAO NOS MEIOS DE COMUNICACAO DESPERTOU O INTERESSE	5	1,3	3,1	99,4
	106 ACOMPANHAR AMIGOS/ PARENTES	1	,3	,6	100,0
	<b>Total</b>	163	41,5	100,0	
<b>Omisso</b>	<b>0</b>	61	15,5		
	<b>Sistema</b>	169	43,0		
	<b>Total</b>	230	58,5		
<b>Total</b>		393	100,0		

p8c Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Para conhecer/ ter mais informacoes sobre arte Brasileira	1	,3	3,7	3,7
	2 Descobrir/ conhecer a historia do Brasil atraves da Arte	4	1,0	14,8	18,5
	8 Resgatar valores e conceitos sociais brasileiros	2	,5	7,4	25,9
	8 Para ver a cultura indigena/como viviam os indios no Brasil	3	,8	11,1	37,0
	20 PARA COMEMORAR OS 500 ANOS DO BRASIL/ OUTRA EXPOSICAO DAQUI+	1	,3	3,7	40,7
	21 Para ver a Carta de Pero Vaz de Caminha	1	,3	3,7	44,4
	24 Para ver a arte Barroca	1	,3	3,7	48,1
	25 Para ver a arte Africana/ Afro-Brasileira	1	,3	3,7	51,9
	28 Obras de varios periodos/ epocas da historia do Brasil	2	,5	7,4	59,3
	29 Obras ficam todas reunidas no Ibirapuera/ nao precisa se d+	3	,8	11,1	70,4
	30 Para ver Arqueologia/ fosseis	2	,5	7,4	77,8
	103 E PROFESSOR/ INTERESSES PROFISSIONAIS	1	,3	3,7	81,5
	104 DIVULGACAO NOS MEIOS DE COMUNICACAO DESPERTOU O INTERESSE	5	1,3	18,5	100,0
	<b>Total</b>	27	6,9	100,0	
Omisso	0	41	10,4		
	Sistema	325	82,7		
	<b>Total</b>	366	93,1		
<b>Total</b>		393	100,0		

p8d Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	8 Para ver a cultura indígena/como viviam os indios no Brasil	1	,3	25,0	25,0
	25 Para ver a arte Africana/ Afro-Brasileira	1	,3	25,0	50,0
	28 Obras de varios periodos/ epocas da historia do Brasil	1	,3	25,0	75,0
	59 Outras respostas	1	,3	25,0	100,0
	Total	4	1,0	100,0	
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	385	98,0		
	Total	389	99,0		
Total		393	100,0		

p8e Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	59 Outras respostas	1	,3	100,0	100,0
Omisso	Sistema	392	99,7		
Total		393	100,0		

p9a Quais são as principais qualidades da mostra do Redescobrimento? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Resgate/ contato com a historia do Brasil	57	14,5	14,5	14,5
	2 Variedade de temas/ estilos/ epocas	95	24,2	24,2	38,7
	3 Carta de Pero Vaz de Caminha	6	1,5	1,5	40,2
	4 Obras que mostram a cultura dos indios/ arte indigena	23	5,9	5,9	46,1
	6 Obras do periodo Barroco	12	3,1	3,1	49,1
	7 Obras estao em ordem cronologica	4	1,0	1,0	50,1
	8 Obras estao reunidas no mesmo local/ nao precisa sair do lb+	22	5,6	5,6	55,7
	9 Obras tem placas informativas/ legendas	3	,8	,8	56,5
	10 Cenario destaca as obras/ valoriza as obras	16	4,1	4,1	60,6
	11 Iluminacao esta direcionada para obra/ melhor visualizacao	9	2,3	2,3	62,8
	12 Tem muitas cores/ usam cores fortes para chamar atencao	4	1,0	1,0	63,9
	13 Organizacao/ disposicao das obras/ estao separadas por bloc+	87	22,1	22,1	86,0
	14 Muitos guias/ sao educados/ bem informados/ organizados	6	1,5	1,5	87,5
	15 Lugar esta limpo/ nao tem sujeira	4	1,0	1,0	88,5
	17 E aberta ao publico/ todos tem acesso	2	,5	,5	89,1
	18 Contato com a arte brasileira	7	1,8	1,8	90,8
	98 Outras respostas	30	7,6	7,6	98,5
	99 Nao sabe	6	1,5	1,5	100,0
	<b>Total</b>	<b>393</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

p9b Quais são as principais qualidades da mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Resgate/ contato com a historia do Brasil	5	1,3	5,2	5,2
	2 Variedade de temas/ estilos/ epocas	13	3,3	13,4	18,6
	3 Carta de Pero Vaz de Caminha	2	,5	2,1	20,6
	4 Obras que mostram a cultura dos indios/ arte indigena	6	1,5	6,2	26,8
	6 Obras do periodo Barroco	11	2,8	11,3	38,1
	7 Obras estao em ordem cronologica	3	,8	3,1	41,2
	8 Obras estao reunidas no mesmo local/ nao precisa sair do lb+	6	1,5	6,2	47,4
	9 Obras tem placas informativas/ legendas	2	,5	2,1	49,5
	10 Cenario destaca as obras/ valoriza as obras	5	1,3	5,2	54,6
	11 Iluminacao esta direcionada para obra/ melhor visualizacao	2	,5	2,1	56,7
	12 Tem muitas cores/ usam cores fortes para chamar atencao	2	,5	2,1	58,8
	13 Organizacao/ disposicao das obras/ estao separadas por bloc+	10	2,5	10,3	69,1
	14 Muitos guias/ sao educados/ bem informados/ organizados	11	2,8	11,3	80,4
	15 Lugar esta limpo/ nao tem sujeira	3	,8	3,1	83,5
	16 Tem seguranca/ policiamento no local	6	1,5	6,2	89,7
	17 E aberta ao publico/ todos tem acesso	1	,3	1,0	90,7
	18 Contato com a arte brasileira	2	,5	2,1	92,8
	98 Outras respostas	7	1,8	7,2	100,0
		<b>Total</b>	97	24,7	100,0
Omisso	0	88	22,4		
	Sistema	208	52,9		
	<b>Total</b>	296	75,3		
<b>Total</b>		393	100,0		

p9c Quais são as principais qualidades da mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	4 Obras que mostram a cultura dos índios/ arte indígena	3	,8	18,8	18,8
	6 Obras do período Barroco	3	,8	18,8	37,5
	9 Obras tem placas informativas/ legendas	1	,3	6,3	43,8
	11 Iluminação esta direcionada para obra/ melhor visualização	2	,5	12,5	56,3
	13 Organização/ disposição das obras/ estão separadas por blocos	1	,3	6,3	62,5
	14 Muitos guias/ são educados/ bem informados/ organizados	3	,8	18,8	81,3
	15 Lugar esta limpo/ não tem sujeira	2	,5	12,5	93,8
	98 Outras respostas	1	,3	6,3	100,0
	Total	16	4,1	100,0	
	Omisso	0	16	4,1	
Sistema		361	91,9		
Total		377	95,9		
Total		393	100,0		

**p10a E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Placas informativas/ legendas/ estão mal colocadas	13	3,3	3,3	3,3
	2 Letras das placas informativas são muito pequenas	15	3,8	3,8	7,1
	3 Falta informações nas placas informativas/ legendas	59	15,0	15,0	22,1
	4 Falta legendas em inglês para os turistas	3	,8	,8	22,9
	5 Algumas obras não têm placas informativas/ legendas	20	5,1	5,1	28,0
	7 Difícil ler os textos com letras brancas ao lado das obras	2	,5	,5	28,5
	19 Outras respostas	3	,8	,8	29,3
	21 Faltam muitas obras/ exposição incompleta	11	2,8	2,8	32,1
	22 Obras não estão em ordem cronológica	2	,5	,5	32,6
	39 Outras respostas	3	,8	,8	33,3
	40 Falta placa de sinalização que indicam o local das obras	27	6,9	6,9	40,2
	41 Guias são mal informados/ não sabem sobre arte/ exposição	8	2,0	2,0	42,2
	43 Obras estão mal iluminadas/ sala está escura	23	5,9	5,9	48,1
	46 Pavilhão é muito distante um do outro	12	3,1	3,1	51,1
	47 Faltam lugares para sentar/ descansar	3	,8	,8	51,9
	48 Ar condicionado é muito gelado	6	1,5	1,5	53,4
	49 Não dá para ver tudo no mesmo dia/ é muito grande	13	3,3	3,3	56,7
	50 Falta do folheto explicativo na bilheteria	8	2,0	2,0	58,8
	52 Falta monitores para auxiliar a visita	7	1,8	1,8	60,6
	53 Não tem ar condicionado/ muito calor	3	,8	,8	61,3

**p10a E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

	Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
<b>69 Outras respostas</b>	33	8,4	8,4	69,7
<b>70 E CARO/ NEM TODOS PODEM PAGAR PARA VER A EXPOSICAO</b>	9	2,3	2,3	72,0
<b>96 NADA/ NAO ENCONTROU PROBLEMAS</b>	94	23,9	23,9	95,9
<b>98 OUTRAS RESPOSTAS</b>	11	2,8	2,8	98,7
<b>99 NAO SABE</b>	5	1,3	1,3	100,0
<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

**p10b E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento?**

	Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
<b>Válido 1 Placas informativas/ legendas/ estao mal colocadas</b>	8	2,0	9,3	9,3
<b>2 Letras das placas informativas sao muito pequenas</b>	7	1,8	8,1	17,4
<b>3 Falta informacoes nas placas informativas/ legendas</b>	16	4,1	18,6	36,0
<b>4 Falta legendas em ingles para os turistas</b>	7	1,8	8,1	44,2
<b>5 Algumas obras nao tem placas informativas/ legendas</b>	4	1,0	4,7	48,8
<b>7 Dificil ler os textos com letras brancas ao lado das obras</b>	2	,5	2,3	51,2
<b>19 Outras respostas</b>	1	,3	1,2	52,3
<b>21 Faltam muitas obras/ exposicao incompleta</b>	4	1,0	4,7	57,0
<b>22 Obras nao estao em ordem cronologica</b>	1	,3	1,2	58,1
<b>40 Falta placa de sinalizacao que indicam o local das obras</b>	6	1,5	7,0	65,1
<b>41 Guias sao mal informados/ nao sabem sobre arte/ exposicao</b>	5	1,3	5,8	70,9
<b>43 Obras estao mal iluminadas/ sala esta escura</b>	6	1,5	7,0	77,9
<b>47 Faltam lugares para sentar/ descansar</b>	2	,5	2,3	80,2

p10b E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimto?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	<b>48 Ar condicionado e muito gelado</b>	1	,3	1,2	81,4
	<b>49 Nao da para ver tudo no mesmo dia/ e muito grande</b>	2	,5	2,3	83,7
	<b>50 Falta do folheto explicativo na bilheteria</b>	2	,5	2,3	86,0
	<b>52 Falta monitores para auxiliar a visita</b>	2	,5	2,3	88,4
	<b>53 Nao tem ar condicionado/ muito calor</b>	1	,3	1,2	89,5
	<b>69 Outras respostas</b>	6	1,5	7,0	96,5
	<b>70 E CARO/ NEM TODOS PODEM PAGAR PARA VER A EXPOSICAO</b>	2	,5	2,3	98,8
	<b>98 OUTRAS RESPOSTAS</b>	1	,3	1,2	100,0
	<b>Total</b>	86	21,9	100,0	
<b>Omisso</b>	<b>0</b>	75	19,1		
	<b>Sistema</b>	232	59,0		
	<b>Total</b>	307	78,1		
<b>Total</b>		393	100,0		

p10c E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Placas informativas/ legendas/ estão mal colocadas	1	,3	7,7	7,7
	2 Letras das placas informativas são muito pequenas	1	,3	7,7	15,4
	3 Falta informações nas placas informativas/ legendas	1	,3	7,7	23,1
	40 Falta placa de sinalização que indicam o local das obras	2	,5	15,4	38,5
	41 Guias são mal informados/ não sabem sobre arte/ exposição	1	,3	7,7	46,2
	43 Obras estão mal iluminadas/ sala está escura	2	,5	15,4	61,5
	46 Pavilhão é muito distante um do outro	1	,3	7,7	69,2
	49 Não dá para ver tudo no mesmo dia/ é muito grande	1	,3	7,7	76,9
	50 Falta do folheto explicativo na bilheteria	1	,3	7,7	84,6
	69 Outras respostas	1	,3	7,7	92,3
	98 OUTRAS RESPOSTAS	1	,3	7,7	100,0
	<b>Total</b>	13	3,3	100,0	
	Omisso	0	27	6,9	
Sistema		353	89,8		
<b>Total</b>		380	96,7		
<b>Total</b>	393	100,0			

p10d E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Placas informativas/ legendas/ estão mal colocadas	1	,3	20,0	20,0
	43 Obras estão mal iluminadas/ sala está escura	1	,3	20,0	40,0
	48 Ar condicionado e muito gelado	1	,3	20,0	60,0
	98 OUTRAS RESPOSTAS	1	,3	20,0	80,0
	99 NÃO SABE	1	,3	20,0	100,0
	Total	5	1,3	100,0	
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	384	97,7		
	Total	388	98,7		
Total		393	100,0		

p11 Qual é na sua opinião a melhor obra exposta nessa mostra? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Arte Barroca	18	4,6	4,6	4,6
	2 Flores da Bia Lessa/ Flores de papel	11	2,8	2,8	7,4
	4 Obras Barrocas do Aleijadinho	15	3,8	3,8	11,2
	5 São Sebastião - Aleijadinho	3	,8	,8	12,0
	7 Oratório	4	1,0	1,0	13,0
	20 Arte Indígena	11	2,8	2,8	15,8
	21 Manto Tupinamba	24	6,1	6,1	21,9
	22 Máscaras indígenas	4	1,0	1,0	22,9
	23 Cocar indígena	16	4,1	4,1	27,0
	25 Cerâmica Marajoara	2	,5	,5	27,5
	26 Arte dos Tupis Guaranis	1	,3	,3	27,7
	28 Urna funebre	7	1,8	1,8	29,5
	41 Quadros da Tarsília do Amaral	4	1,0	1,0	30,5
	42 Quadro do Pedro Américo	5	1,3	1,3	31,8
	44 Quadro Tiradentes Esquartejado	12	3,1	3,1	34,9
	61 Escultura de Jesus na Cruz	4	1,0	1,0	35,9
	63 D. Pedro em Bronze	4	1,0	1,0	36,9

p11 Qual é na sua opinião a melhor obra exposta nessa mostra? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	81 Sala sobre Arqueologia	9	2,3	2,3	39,2
	98 Outras respostas	122	31,0	31,0	70,2
	99 Nao sabe	50	12,7	12,7	83,0
	101 Carta de Pero Vaz de Caminha	34	8,7	8,7	91,6
	102 Carta da Lei Aurea	2	,5	,5	92,1
	103 Olhar Distante	6	1,5	1,5	93,6
	104 Cranio da Luzia	4	1,0	1,0	94,7
	105 Luva da Tarcília do Amaral	2	,5	,5	95,2
	106 Arthur Bispo do Rosario	10	2,5	2,5	97,7
	108 Imagens do inconsciente	5	1,3	1,3	99,0
	120 Lampiao/ utensilios do Cangaco	4	1,0	1,0	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

p12 E qual foi a obra mais curiosa que você viu nesta mostra? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Obras indigenas	7	1,8	1,8	1,8
	2 Cabecas mumificadas	10	2,5	2,5	4,3
	5 Manto Tupinamba	18	4,6	4,6	8,9
	6 Mascar indigena	5	1,3	1,3	10,2
	7 Cocar	4	1,0	1,0	11,2
	9 Ceramica de Marajoara	6	1,5	1,5	12,7
	10 Ceramicas indigenas	7	1,8	1,8	14,5
	20 Obras da Arte Afro-Brasileira	3	,8	,8	15,3
	21 Negro de Corpo e Alma	7	1,8	1,8	17,0
	23 Troncos onde os escravos ficavam presos	2	,5	,5	17,6
	24 Projeto do Navio Negreiro	4	1,0	1,0	18,6
	40 Urnas funebres	5	1,3	1,3	19,8
	41 Cranios na Oca	3	,8	,8	20,6
	42 Cranio da Luzia	8	2,0	2,0	22,6
	44 Evolucao e Revolucao da especie	4	1,0	1,0	23,7

p12 E qual foi a obra mais curiosa que você viu nesta mostra? (ESPONTÂNEA E ÚNICA)

	Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
60 Conjunto das obras do Inconsciente	12	3,1	3,1	26,7
61 Arthur Bispo do Rosario	9	2,3	2,3	29,0
70 Flores da Bia Lessa/ Flores	6	1,5	1,5	30,5
71 Todas as obras Barrocas	6	1,5	1,5	32,1
96 Nenhuma	25	6,4	6,4	38,4
97 Todas as obras	1	,3	,3	38,7
98 Outras obras	144	36,6	36,6	75,3
99 Nao sabe	29	7,4	7,4	82,7
104 Arte Moderna	2	,5	,5	83,2
110 Sala escura com celulares tocando	2	,5	,5	83,7
112 Bolas vermelhas/ bolinhas de ping-pong em uma rede	5	1,3	1,3	85,0
113 Arte Contemporanea	3	,8	,8	85,8
120 Quadro de Tiradentes decapitado	8	2,0	2,0	87,8
121 Pavao Empanado	2	,5	,5	88,3
122 Quadro do por-do-sol	2	,5	,5	88,8
130 Sala Olhar Distante	8	2,0	2,0	90,8
131 Quadro Que Retrata Olhar Distante	4	1,0	1,0	91,9
150 Carta de Paro Vaz de Caminha	16	4,1	4,1	95,9
160 Utensilios e vestimentas dos cangaceiros	4	1,0	1,0	96,9
180 Escultura de Moema	7	1,8	1,8	98,7
190 Instalacao Vagalume	5	1,3	1,3	100,0
<b>Total</b>	<b>393</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

p13 Você acha que a mostra está:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pequena	14	3,6	3,6	3,6
	2 Grande	169	43,0	43,0	46,6
	3 Esta do tamanho adequado	208	52,9	52,9	99,5
	99 Nao sabe	2	,5	,5	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p14a Na sua opinião faltou a exposição de alguma obra na mostra do Redescobrimento? (SE SIM) Qual? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pintores brasileiros	3	,8	,8	,8
	2 Obras de Portinari	5	1,3	1,3	2,0
	3 Obras de Di Cavalcanti	3	,8	,8	2,8
	4 Obras de Tarcila do Amaral	3	,8	,8	3,6
	5 Abapuru - Tarcila do Amaral	6	1,5	1,5	5,1
	6 Quadro da Independencia - (Grito do Ipiranga)	6	1,5	1,5	6,6
	20 Relatar a escravidao indigena	2	,5	,5	7,1
	21 Fotos do povo indigena	3	,8	,8	7,9
	40 Mostrar a Caravela de Pedro Alvares Cabral	3	,8	,8	8,7
	42 A Cruz da primeira Missa no Brasil	2	,5	,5	9,2
	70 Pecas do Aleijadinho	2	,5	,5	9,7
	80 Artistas contemporaneos/ anos 90	2	,5	,5	10,2
	98 Outras respostas	50	12,7	12,7	22,9
	99 Nao sabe	68	17,3	17,3	40,2
	996 Não faltou nenhuma obra	235	59,8	59,8	100,0
Total	393	100,0	100,0		

**p14b Na sua opinião faltou a exposição de alguma obra na mostra do Redescobrimento?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	2 Obras de Portinari	2	,5	15,4	15,4
	3 Obras de Di Cavalcanti	3	,8	23,1	38,5
	4 Obras de Tarcila do Amaral	3	,8	23,1	61,5
	98 Outras respostas	5	1,3	38,5	100,0
	Total	13	3,3	100,0	
Omisso	0	98	24,9		
	Sistema	282	71,8		
	Total	380	96,7		
Total		393	100,0		

**p14c Na sua opinião faltou a exposição de alguma obra na mostra do Redescobrimento?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	2 Obras de Portinari	1	,3	33,3	33,3
	4 Obras de Tarcila do Amaral	1	,3	33,3	66,7
	98 Outras respostas	1	,3	33,3	100,0
	Total	3	,8	100,0	
Omisso	0	14	3,6		
	Sistema	376	95,7		
	Total	390	99,2		
Total		393	100,0		

**p14d Na sua opinião faltou a exposição de alguma obra na mostra do Redescobrimento?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	98 Outras respostas	1	,3	100,0	100,0
Omisso	0	9	2,3		
	Sistema	383	97,5		
	Total	392	99,7		
Total		393	100,0		

**p15 Na sua opinião, os cenários ofuscaram ou não as obras de arte?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sim, ofuscaram	58	14,8	14,8	14,8
	2 Nao ofuscaram	335	85,2	85,2	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p16 Foram gastos R\$ 40 milhões nessa mostra. Na sua opinião o valor gasto nessa mostra foi alto, baixo ou adequado?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Alto	141	35,9	35,9	35,9
	2 Baixo	14	3,6	3,6	39,4
	3 Adequado	179	45,5	45,5	85,0
	99 Nao sabe	59	15,0	15,0	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p17 Alguns objetos importantes para a cultura brasileira como a Carta de Pero Vaz de Caminha e o Manto Tupinambá não ficam no Brasil, vieram apenas para a mostra. Você acha que esses objetos deveriam ou não ficar em definitivo no Brasil?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Devem ficar no Brasil	279	71,0	71,0	71,0
	2 Nao devem ficar no Brasil	102	26,0	26,0	96,9
	99 Nao sabe	12	3,1	3,1	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p18 Você acha que os profetas do Aleijadinho em pedra-sabão deveriam ir para um museu ou deveriam permanecer expostos ao ar livre como é hoje?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Deve ir para um museu	218	55,5	55,5	55,5
	2 Deve permanecer ao ar livre	164	41,7	41,7	97,2
	99 Nao sabe	11	2,8	2,8	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p19 Você diria que a mostra do Redescobrimento foi uma boa surpresa, correspondeu ao que você esperava ou foi decepcionante?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Foi uma boa surpresa	201	51,1	51,1	51,1
	2 Correspondeu ao que esperava	173	44,0	44,0	95,2
	3 Foi decepcionante	16	4,1	4,1	99,2
	99 Nao sabe	3	,8	,8	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p20a Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 TV	229	58,3	58,3	58,3
	2 Jornais	91	23,2	23,2	81,4
	3 Revistas	22	5,6	5,6	87,0
	4 Radio	2	,5	,5	87,5
	5 Amigos/ parentes	27	6,9	6,9	94,4
	6 Internet	2	,5	,5	94,9
	7 Outdoor	6	1,5	1,5	96,4
	98 Outros	14	3,6	3,6	100,0
	<b>Total</b>	393	100,0	100,0	

**p20b Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	2 Jornais	132	33,6	56,7	56,7
	3 Revistas	50	12,7	21,5	78,1
	4 Radio	6	1,5	2,6	80,7
	5 Amigos/ parentes	21	5,3	9,0	89,7
	6 Internet	6	1,5	2,6	92,3
	7 Outdoor	10	2,5	4,3	96,6
	98 Outros	8	2,0	3,4	100,0
	<b>Total</b>	233	59,3	100,0	
Omisso	0	34	8,7		
	Sistema	126	32,1		
	<b>Total</b>	160	40,7		
<b>Total</b>	393	100,0			

**p20c Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	3 Revistas	66	16,8	64,1	64,1
	4 Radio	6	1,5	5,8	69,9
	5 Amigos/ parentes	14	3,6	13,6	83,5
	6 Internet	8	2,0	7,8	91,3
	7 Outdoor	5	1,3	4,9	96,1
	98 Outros	4	1,0	3,9	100,0
	<b>Total</b>	103	26,2	100,0	
Omisso	0	37	9,4		
	Sistema	253	64,4		
	<b>Total</b>	290	73,8		
<b>Total</b>	393	100,0			

p20d Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	4 Radio	9	2,3	36,0	36,0
	5 Amigos/ parentes	3	,8	12,0	48,0
	6 Internet	6	1,5	24,0	72,0
	7 Outdoor	5	1,3	20,0	92,0
	98 Outros	2	,5	8,0	100,0
	Total	25	6,4	100,0	
Omisso	0	14	3,6		
	Sistema	354	90,1		
	Total	368	93,6		
Total		393	100,0		

p20e Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	6 Internet	3	,8	60,0	60,0
	7 Outdoor	1	,3	20,0	80,0
	98 Outros	1	,3	20,0	100,0
	Total	5	1,3	100,0	
Omisso	0	8	2,0		
	Sistema	380	96,7		
	Total	388	98,7		
Total		393	100,0		

p21a (SE CITOU JORNAIS NA P.20) Por quais jornais você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ? (RESPOSTA ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Folha de S.Paulo	159	40,5	40,5	40,5
	2 O Estado de S.Paulo	49	12,5	12,5	52,9
	3 Jornal da Tarde	3	,8	,8	53,7
	5 Globo	1	,3	,3	53,9
	6 Jornal do Brasil	2	,5	,5	54,5
	9 Tribuna de Santos	1	,3	,3	54,7
	10 Diario Popular	2	,5	,5	55,2
	98 Outros	2	,5	,5	55,7
	99 Nao sabe	3	,8	,8	56,5
	999 Não citou jornais	171	43,5	43,5	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

**p21b SE CITOU JORNAIS NA P.20) Por quais jornais você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	2 O Estado de S.Paulo	51	13,0	75,0	75,0
	3 Jornal da Tarde	6	1,5	8,8	83,8
	4 Gazeta Mercantil	1	,3	1,5	85,3
	5 Globo	4	1,0	5,9	91,2
	6 Jornal do Brasil	2	,5	2,9	94,1
	7 Correio Brasiliense	2	,5	2,9	97,1
	9 Tribuna de Santos	1	,3	1,5	98,5
	98 Outros	1	,3	1,5	100,0
	Total	68	17,3	100,0	
Omisso	0	55	14,0		
	Sistema	270	68,7		
	Total	325	82,7		
Total		393	100,0		

**p21c SE CITOU JORNAIS NA P.20) Por quais jornais você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	4 Gazeta Mercantil	1	,3	25,0	25,0
	5 Globo	1	,3	25,0	50,0
	6 Jornal do Brasil	1	,3	25,0	75,0
	9 Tribuna de Santos	1	,3	25,0	100,0
	Total	4	1,0	100,0	
Omisso	0	31	7,9		
	Sistema	358	91,1		
	Total	389	99,0		
Total		393	100,0		

**p22a (SE CITOU REVISTAS NA P.20) Por quais revistas você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ? (RESPOSTA ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Veja	121	30,8	30,8	30,8
	2 Isto E'	1	,3	,3	31,0
	3 Epoca	5	1,3	1,3	32,3
	4 Revista da Folha	1	,3	,3	32,6
	9 Bravo	2	,5	,5	33,1
	98 Outras	2	,5	,5	33,6
	99 Não sabe	5	1,3	1,3	34,9
	999 Não citou revistas	256	65,1	65,1	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p22b (SE CITOU REVISTAS NA P.20) Por quais revistas você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimto ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	2 Isto E'	10	2,5	43,5	43,5
	3 Epoca	4	1,0	17,4	60,9
	4 Revista da Folha	1	,3	4,3	65,2
	9 Bravo	1	,3	4,3	69,6
	10 Exame	1	,3	4,3	73,9
	98 Outras	6	1,5	26,1	100,0
	Total	23	5,9	100,0	
Omisso	0	30	7,6		
	Sistema	340	86,5		
	Total	370	94,1		
Total		393	100,0		

p22c (SE CITOU REVISTAS NA P.20) Por quais revistas você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimto ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	3 Epoca	3	,8	60,0	60,0
	4 Revista da Folha	1	,3	20,0	80,0
	98 Outras	1	,3	20,0	100,0
	Total	5	1,3	100,0	
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	384	97,7		
	Total	388	98,7		
Total		393	100,0		

p22d (SE CITOU REVISTAS NA P.20) Por quais revistas você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimto ?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	10 Exame	1	,3	100,0	100,0
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	388	98,7		
	Total	392	99,7		
Total		393	100,0		

p23 Em que cidade e estado você mora?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sao Paulo	291	74,0	74,0	74,0
	2 Santo Andre	6	1,5	1,5	75,6
	3 Santos	4	1,0	1,0	76,6
	4 Maua	3	,8	,8	77,4
	5 Limeira	1	,3	,3	77,6
	6 Sao Bernardo	2	,5	,5	78,1
	7 Sao Caetano	1	,3	,3	78,4
	8 Americana	1	,3	,3	78,6
	9 Botucatu	1	,3	,3	78,9
	10 Garca	1	,3	,3	79,1
	11 Osasco	2	,5	,5	79,6
	12 Campinas	6	1,5	1,5	81,2
	13 Sorocaba	4	1,0	1,0	82,2
	14 Guarulhos	2	,5	,5	82,7
	15 Braganca Paulista	1	,3	,3	83,0
	16 S. Jose dos Campos	2	,5	,5	83,5
	17 Aruja	1	,3	,3	83,7
	18 Diadema	1	,3	,3	84,0
	19 Cotia	2	,5	,5	84,5
	20 Cosmopolis	1	,3	,3	84,7
	25 Natal	1	,3	,3	85,0
	31 Belo Horizonte	6	1,5	1,5	86,5
	32 Uberlandia	2	,5	,5	87,0
	33 Guaxupe	1	,3	,3	87,3
	45 Campo Grande	1	,3	,3	87,5
	51 Rio de Janeiro	12	3,1	3,1	90,6
	52 Niteroi	1	,3	,3	90,8
	60 Cuiaba	1	,3	,3	91,1
	65 Fortaleza	1	,3	,3	91,3
	71 Brasilia	6	1,5	1,5	92,9
	75 Palmas	1	,3	,3	93,1
	81 Curitiba	5	1,3	1,3	94,4
	82 Andira	1	,3	,3	94,7
	85 Porto Alegre	2	,5	,5	95,2
100 Manaus	2	,5	,5	95,7	
110 Recife	1	,3	,3	95,9	
115 Vitoria	2	,5	,5	96,4	
120 Florianopolis	1	,3	,3	96,7	
150 Zimbabue	1	,3	,3	96,9	
151 Alemanha	1	,3	,3	97,2	
152 Portugal	3	,8	,8	98,0	
153 Estados Unidos	1	,3	,3	98,2	

p23 Em que cidade e estado você mora?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	154 Franca	1	,3	,3	98,5
	170 Salvador	5	1,3	1,3	99,7
	171 Senhor do Bonfim	1	,3	,3	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

escola Até que ano da escola você estudou?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Analfabeto/ primario incompleto	2	,5	,5	,5
	2 Primario completo/ giniasial incompleto	8	2,0	2,0	2,5
	3 Giniasial completo	7	1,8	1,8	4,3
	4 Colegial incompleto	9	2,3	2,3	6,6
	5 Colegial completo	43	10,9	10,9	17,6
	6 Superior incompleto	54	13,7	13,7	31,3
	7 Supeior completo	168	42,7	42,7	74,0
	8 Pos graduacao	102	26,0	26,0	100,0
	Total	393	100,0	100,0	

p25a (SE NÍVEL SUPERIOR/PÓS GRADUAÇÃO) Qual curso você fez/ou está fazendo?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pedagogia	11	2,8	2,8	2,8
	2 Literatura	3	,8	,8	3,6
	3 Publicidade	8	2,0	2,0	5,6
	4 Direito	27	6,9	6,9	12,5
	5 Arquitetura	14	3,6	3,6	16,1
	6 Sociologia	11	2,8	2,8	18,9
	7 Historia	12	3,1	3,1	21,9
	9 Turismo	7	1,8	1,8	23,7
	11 Ciencias Sociais	5	1,3	1,3	25,0
	12 Letras	10	2,5	2,6	27,6
	13 Jornalismo	6	1,5	1,5	29,1
	14 Geografia	6	1,5	1,5	30,6
	16 Relacoes Internacionais	3	,8	,8	31,4
	17 Artes Plasticas	5	1,3	1,3	32,7
	18 Comunicacao Social	9	2,3	2,3	34,9
	19 Musica	4	1,0	1,0	36,0
	21 Marketing	4	1,0	1,0	37,0
	22 Filosofia	2	,5	,5	37,5

p25a (SE NÍVEL SUPERIOR/PÓS GRADUAÇÃO) Qual curso você fez/ou está fazendo?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	<b>30 Relacoes Publicas</b>	2	,5	,5	38,0
	<b>31 Comercio Exterior</b>	3	,8	,8	38,8
	<b>32 Adm. de Empresas</b>	32	8,1	8,2	46,9
	<b>32 Ciencias Contabeis</b>	6	1,5	1,5	48,5
	<b>32 Economia</b>	7	1,8	1,8	50,3
	<b>32 Administracao (s/ esp.)</b>	5	1,3	1,3	51,5
	<b>33 Outros cursos de Humanas</b>	10	2,5	2,6	54,1
	<b>51 Desenho Industrial</b>	4	1,0	1,0	55,1
	<b>52 Engenharia Quimica</b>	5	1,3	1,3	56,4
	<b>54 Matematica</b>	6	1,5	1,5	57,9
	<b>55 Engenharia Civil</b>	8	2,0	2,0	59,9
	<b>56 Engenharia (s/ esp.)</b>	7	1,8	1,8	61,7
	<b>59 Engenharia Mecanica</b>	2	,5	,5	62,2
	<b>62 Processamento de Dados</b>	4	1,0	1,0	63,3
	<b>66 Engenharia Eletrica</b>	3	,8	,8	64,0
	<b>71 Analise de Sistemas</b>	3	,8	,8	64,8
	<b>74 Geologia</b>	2	,5	,5	65,3
	<b>76 Outros cursos de Exatas</b>	13	3,3	3,3	68,6
	<b>101 Medicina</b>	20	5,1	5,1	73,7
	<b>102 Odontologia</b>	3	,8	,8	74,5
	<b>103 Ciencias Biologicas</b>	5	1,3	1,3	75,8
	<b>104 Enfermagem</b>	2	,5	,5	76,3
	<b>105 Zoologia</b>	2	,5	,5	76,8
	<b>110 Veterinaria</b>	3	,8	,8	77,6
	<b>113 Educacao Fisica</b>	2	,5	,5	78,1
	<b>114 Psicologia</b>	13	3,3	3,3	81,4
	<b>114 Agronomia</b>	2	,5	,5	81,9
	<b>115 Outros cursos de Biologicas</b>	2	,5	,5	82,4
	<b>999 NAO TEM CURSO SUPERIOR</b>	69	17,6	17,6	100,0
	<b>Total</b>	392	99,7	100,0	
<b>Omisso</b>	<b>0</b>	1	,3		
<b>Total</b>		393	100,0		

p25b (SE NÍVEL SUPERIOR/PÓS GRADUAÇÃO) Qual curso você fez/ou está fazendo?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pedagogia	1	,3	12,5	12,5
	7 Historia	1	,3	12,5	25,0
	9 Turismo	1	,3	12,5	37,5
	12 Letras	2	,5	25,0	62,5
	22 Filosofia	1	,3	12,5	75,0
	23 Teologia	1	,3	12,5	87,5
	32 Adm. de Empresas	1	,3	12,5	100,0
	Total	8	2,0	100,0	
Omisso	0	89	22,6		
	Sistema	296	75,3		
	Total	385	98,0		
Total		393	100,0		

p25c (SE NÍVEL SUPERIOR/PÓS GRADUAÇÃO) Qual curso você fez/ou está fazendo?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	23 Teologia	1	,3	100,0	100,0
Omisso	0	4	1,0		
	Sistema	388	98,7		
	Total	392	99,7		
Total		393	100,0		

rendaf (MOSTRE O CARTÃO) Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é aproximadamente a renda familiar na sua casa?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ate' R\$272,00	5	1,3	1,3	1,3
	2 De R\$273,00 ate R\$408,00	2	,5	,5	1,8
	3 De R\$409,00 ate R\$680,00	5	1,3	1,3	3,1
	4 De R\$681,00 ate R\$1360,00	33	8,4	8,5	11,6
	5 De R\$1361,00 ate R\$2720,00	82	20,9	21,1	32,7
	6 De R\$2721,00 ate R\$ 6800,00	159	40,5	41,0	73,7
	7 De R\$6801,00 ou mais	100	25,4	25,8	99,5
	99 Não sabe	2	,5	,5	100,0
	Total	388	98,7	100,0	
Omisso	0	5	1,3		
Total		393	100,0		

**IDADE**

		<b>Frequência</b>	<b>Porcentagem</b>	<b>Porcentagem válida</b>	<b>Porcentagem acumulativa</b>
<b>Válido</b>	<b>16</b>	5	1,3	1,3	1,3
	<b>17</b>	5	1,3	1,3	2,5
	<b>18</b>	10	2,5	2,5	5,1
	<b>19</b>	9	2,3	2,3	7,4
	<b>20</b>	9	2,3	2,3	9,7
	<b>21</b>	11	2,8	2,8	12,5
	<b>22</b>	7	1,8	1,8	14,2
	<b>23</b>	14	3,6	3,6	17,8
	<b>24</b>	10	2,5	2,5	20,4
	<b>25</b>	12	3,1	3,1	23,4
	<b>26</b>	13	3,3	3,3	26,7
	<b>27</b>	14	3,6	3,6	30,3
	<b>28</b>	6	1,5	1,5	31,8
	<b>29</b>	9	2,3	2,3	34,1
	<b>30</b>	14	3,6	3,6	37,7
	<b>31</b>	8	2,0	2,0	39,7
	<b>32</b>	5	1,3	1,3	41,0
	<b>33</b>	4	1,0	1,0	42,0
	<b>34</b>	11	2,8	2,8	44,8
	<b>35</b>	18	4,6	4,6	49,4
	<b>36</b>	6	1,5	1,5	50,9
	<b>37</b>	15	3,8	3,8	54,7
	<b>38</b>	12	3,1	3,1	57,8
	<b>39</b>	9	2,3	2,3	60,1
	<b>40</b>	10	2,5	2,5	62,6
	<b>41</b>	7	1,8	1,8	64,4
	<b>42</b>	5	1,3	1,3	65,6
	<b>43</b>	11	2,8	2,8	68,4
	<b>44</b>	6	1,5	1,5	70,0
	<b>45</b>	14	3,6	3,6	73,5
	<b>46</b>	8	2,0	2,0	75,6
	<b>47</b>	6	1,5	1,5	77,1
<b>48</b>	7	1,8	1,8	78,9	
<b>49</b>	6	1,5	1,5	80,4	
<b>50</b>	14	3,6	3,6	84,0	
<b>51</b>	4	1,0	1,0	85,0	
<b>52</b>	4	1,0	1,0	86,0	
<b>53</b>	7	1,8	1,8	87,8	
<b>54</b>	5	1,3	1,3	89,1	
<b>55</b>	3	,8	,8	89,8	
<b>56</b>	4	1,0	1,0	90,8	
<b>57</b>	3	,8	,8	91,6	

**IDADE**

	<b>Frequência</b>	<b>Porcentagem</b>	<b>Porcentagem válida</b>	<b>Porcentagem acumulativa</b>
<b>58</b>	4	1,0	1,0	92,6
<b>59</b>	2	,5	,5	93,1
<b>60</b>	7	1,8	1,8	94,9
<b>61</b>	2	,5	,5	95,4
<b>63</b>	1	,3	,3	95,7
<b>64</b>	1	,3	,3	95,9
<b>65</b>	5	1,3	1,3	97,2
<b>66</b>	1	,3	,3	97,5
<b>67</b>	3	,8	,8	98,2
<b>69</b>	2	,5	,5	98,7
<b>71</b>	2	,5	,5	99,2
<b>74</b>	2	,5	,5	99,7
<b>77</b>	1	,3	,3	100,0
<b>Total</b>	393	100,0	100,0	