

NºCPD:	
NºQUEST:	
NºPESQ:	
NºPavilhão	

DATA: ____/04/2000

Bom dia/Boa tarde/Boa noite. Eu sou do Badasp. Você poderia me responder algumas perguntas ?

P.FILTRO 1 : Você já foi entrevistado pelo BADASP sobre a mostra do Redescobrimento aqui no Ibirapuera ?

1 SIM (**ENCERRE**) 2 NÃO (**PROSSIGA**)

P.FILTRO 2 : Você vai visitar outro pavilhão da mostra hoje ?

1 SIM (**ENCERRE**) 2 NÃO (**PROSSIGA**)

SEXO: 1 Masculino	IDADE	1 16 a 24 anos	2 25 a 40 anos	3 41 anos ou mais
2 Feminino	<input type="text"/>			
	ANOTE			

P.1 Você já visitou exposições de arte antes ou está é primeira vez? (ANOTE O Nº DE EXPOSIÇÕES)

(SE JÁ VISITOU) Nos últimos doze meses, aproximadamente quantas exposições de arte você visitou excluindo esta?

90 Já visitou, há mais de doze meses

91 É a primeira vez

P.2 De um modo geral como você avalia a mostra do Redescobrimento : ótima, boa, regular, ruim ou péssima ?

P.2a E como você avalia a organização da mostra do Redescobrimento: ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

P.2b E a exposição das obras, independente da organização, você avalia como ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

P.2c E as explicações em textos e audiovisuais você avalia como ótima, boa, regular, ruim ou péssima?

	P.2 MOSTRA	P.2a ORGANIZAÇÃO	P.2b EXPOSIÇÃO DAS OBRAS	P.2c EXPLICAÇÕES
Ótima	1	1	1	1
Boa	2	2	2	2
Regular	3	3	3	3
Ruim	4	4	4	4
Péssima	5	5	5	5
Não sabe	99	99	99	99

P.3 A mostra está dividida em 14 módulos (**MOSTRE CARTÃO 3**) Quais módulos você visitou? (**RESPOSTA MÚLTIPLA**)

P.4 E qual desses módulos você mais gostou ? (**RESPOSTA ÚNICA**)

P.5 E qual deles lhe causou mais surpresa? (**RESPOSTA ÚNICA**)

P.6 Como você avalia o módulo (**LER CADA MÓDULO QUE VISITOU**): ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo ?

	P.3 VISITA		P.4 MAIS GOSTOU	P.5 SURPRESA	P.6 AVALIAÇÃO						
	SIM	NÃO			ótimo	bom	regular	ruim	Péssimo	Não sabe	
OCA											
a) Arqueologia	1	2	1	1	1	2	3	4	5	99	
b) Artes indígenas	1	2	2	2	1	2	3	4	5	99	
c) Arte : Evolução ou Revolução	1	2	3	3	1	2	3	4	5	99	
MANOEL DA NÓBREGA											
c) Arte popular	1	2	4	4	1	2	3	4	5	99	
d) Negro de corpo e alma	1	2	5	5	1	2	3	4	5	99	
e) Carta de Pero Vaz de Caminha	1	2	6	6	1	2	3	4	5	99	
BIENAL											
f) Arte Barroca	1	2	7	7	1	2	3	4	5	99	
g) Arte do século XIX	1	2	8	8	1	2	3	4	5	99	
h) Arte Afro-brasileira	1	2	9	9	1	2	3	4	5	99	
i) Arte moderna	1	2	10	10	1	2	3	4	5	99	
j) Arte contemporânea	1	2	11	11	1	2	3	4	5	99	
k) Imagens do inconsciente	1	2	12	12	1	2	3	4	5	99	
l) O olhar distante	1	2	13	13	1	2	3	4	5	99	
m) Caverna	1	2	14	14	1	2	3	4	5	99	

P.7 (**PARA TODOS**) Aproximadamente quanto tempo você ficou visitando a mostra? (**ESPONTÂNEA E ÚNICA**)

1 Menos de meia hora 3 Mais de uma a duas horas 5 Mais de três a quatro horas 7 Mais de cinco a seis horas

2 Entre meia e uma hora 4 Mais de duas a três horas 6 Mais de quatro a cinco horas 8 Mais de seis horas

P.8 Por quais motivos você veio à Mostra do Redescobrimento? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA – EXPLORE E ESCLAREÇA)**

P.9 Quais são as principais qualidades da mostra do Redescobrimento? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

P.10 E quais são os principais problemas da mostra do Redescobrimento? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

P.11 Qual é na sua opinião a melhor obra exposta nessa mostra? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

P.12 E qual foi a obra mais curiosa que você viu nesta mostra? **(ESPONTÂNEA E ÚNICA)**

P.13 Você acha que a mostra está : **(LEIA ATÉ A INTERROGAÇÃO)**

- 1 pequena 2 grande 3 ou está do tamanho adequado?

P.14 Na sua opinião faltou a exposição de alguma obra na mostra do Redescobrimento? **(SE SIM) Qual? (ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

P.15 Na sua opinião, os cenários ofuscaram ou não as obras de arte ?

- 1 sim, ofuscaram 2 não ofuscaram

P.16 Foram gastos R\$ 40 milhões nessa mostra. Na sua opinião o valor gasto nessa mostra foi alto, baixo ou adequado ?

- 1 alto 2 baixo 3 adequado 99 não sabe

P.17 Alguns objetos importantes para a cultura brasileira como a Carta de Pero Vaz de Caminha e o Manto Tupinambá não ficam no Brasil, vieram apenas para a mostra. Você acha que esses objetos deveriam ou não ficar em definitivo no Brasil ?

- 1 sim, deveriam 2 não deveriam 99 não sabe

P.18 Você acha que os profetas do Aleijadinho em pedra-sabão deveriam ir para um museu ou deveriam permanecer expostos ao ar livre como é hoje ?

- 1 sim, deveriam ir para um museu 2 deveriam permanecer ao ar livre 99 não sabe

P.19 Você diria que a mostra do Redescobrimento foi uma boa surpresa, correspondeu ao que você esperava ou foi decepcionante ?

- 1 foi uma boa surpresa 2 correspondeu ao que esperava 3 foi decepcionante 99 não sabe

P.20 Como você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ? **(ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)**

- 1 TV 4 rádio 7 outdoor
2 jornais 5 amigos/parentes 98 outros **(ANOTE)**
3 revistas 6 internet

P.21 (SE CITOU JORNAIS NA P.20) Por quais jornais você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?
(RESPOSTA ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

1 Folha de S. Paulo 3 Jornal da Tarde 99 não sabe
2 O Estado de S. Paulo 98 outros (ANOTE) _____

P.22 (SE CITOU REVISTAS NA P.20) Por quais revistas você tomou conhecimento da mostra do Redescobrimento ?
(RESPOSTA ESPONTÂNEA E MÚLTIPLA)

1 Veja 3 Época 99 não sabe
2 Isto É 98 outras (ANOTE) _____

P.23 Em que cidade e estado você mora ?

1 cidade de São Paulo CIDADE ESTADO

P.24 Até que ano da escola você estudou ?

1. Analfabeto/ primário incompleto 3. Ginásial completo 5. Colegial completo 7. Superior completo
2. Primário completo/ ginásial incompleto 4. Colegial incompleto 6. Superior incompleto 8. Pós graduação

P.25 (SE NÍVEL SUPERIOR/PÓS GRADUAÇÃO) Qual curso você fez/ou está fazendo?

P.26 (MOSTRE O CARTÃO) Somando a sua renda com a renda das pessoas que moram com você, quanto é aproximadamente a renda familiar na sua casa ?

1. até R\$ 272,00 3. de R\$ 409,00 até R\$ 680,00 5. de R\$ 1.361,00 até R\$ 2.720,00 7. R\$ 6.801,00 ou mais 99. Não sabe
2. de R\$ 273,00 até R\$ 408,00 4. de R\$ 681,00 até R\$ 1.360,00 6. de R\$ 2.721,00 até R\$ 6.800,00 97. Recusa

NOME DO(A) ENTREVISTADO(A): _____

TELEFONE: (_____) _____ RAMAL _____

AGRADEÇA E ENCERRE