

Número da Pesquisa: CESOP / DATAFOLHA / 00092

Título da Pesquisa:

90 ANOS DE CINEMA BRASILEIRO

Local da Pesquisa: SÃO PAULO-CAP/SP

Data da Pesquisa: 15 A 16/JUNHO/1988

Tamanho da Pesquisa: 517

Universo da Pesquisa: POPULAÇÃO ACIMA DE 16 ANOS DA CIDADE DE SÃO PAULO

FX_ID Faixas de idade

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 16 a 24 anos	196	37,9	37,9	37,9
	2 25 a 39 anos	268	51,8	51,8	89,7
	3 40 anos ou mais	53	10,3	10,3	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

Sexo

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Masculino	369	71,4	71,4	71,4
	2 Feminino	148	28,6	28,6	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q01 Normalmente com que frequência você costuma ir ao cinema?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	1	,2	,2	,2
	1 Mensalmente	168	32,5	32,5	32,7
	2 Quinzenalmente	111	21,5	21,5	54,2
	3 Uma vez por semana	132	25,5	25,5	79,7
	4 Duas vezes por semana	59	11,4	11,4	91,1
	5 Três ou mais vezes por semana	46	8,9	8,9	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q02 De um modo geral, qual é o gênero de filmes que você mais gosta de assistir?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Drama	102	19,7	19,7	19,7
	2 Comédia	90	17,4	17,4	37,1
	3 Pornô	9	1,7	1,7	38,9
	4 Documentário	28	5,4	5,4	44,3
	6 Suspense/terror	92	17,8	17,8	62,1
	7 Vanguarda	45	8,7	8,7	70,8
	8 Musical	27	5,2	5,2	76,0
	9 Outros (ficção/histórico/aventura/ político/romance)	44	8,5	8,5	84,5
	10 Não tem preferência	10	1,9	1,9	86,5
	11 Todos	15	2,9	2,9	89,4
	13 Policial	55	10,6	10,6	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q03 Você costuma assistir filmes brasileiros no cinema?(Se sim)Com que frequência?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Não costuma assistir	126	24,4	24,4	24,4
	2 Sim, sempre	82	15,9	15,9	40,2
	3 Sim, de vez em quando	156	30,2	30,2	70,4
	4 Sim, raramente	153	29,6	29,6	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q04 Onde você mais assiste filmes brasileiros?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	2	,4	,4	,4
	1 No cinema	223	43,1	43,1	43,5
	2 Na TV	179	34,6	34,6	78,1
	3 Vídeo cassete	72	13,9	13,9	92,1
	4 Não assiste	41	7,9	7,9	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q05 Dos filmes brasileiros que você conhece qual você considera o mais importante?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pixote	85	16,4	16,4	16,4
	2 Bye bye Brasil	38	7,4	7,4	23,8
	3 Dona flor e seus dois maridos	29	5,6	5,6	29,4
	4 Eles não usam black-tie	22	4,3	4,3	33,7
	5 Pagador de promessas	21	4,1	4,1	37,7
	6 Terra em transe	11	2,1	2,1	39,8
	7 O beijo da mulher aranha	7	1,4	1,4	41,2
	8 Lucio Flavio	8	1,5	1,5	42,7
	9 Pagu	10	1,9	1,9	44,7
	10 O cangaceiro	9	1,7	1,7	46,4
	11 Pra frente Brasil	16	3,1	3,1	49,5
	12 Deus e o diabo na terra do sol	11	2,1	2,1	51,6
	13 Memórias do cárcere	9	1,7	1,7	53,4
	14 Inocência	3	,6	,6	54,0
	15 Chuvas de verão	2	,4	,4	54,4
	16 Outros	148	28,6	28,6	83,0
	17 Referência	13	2,5	2,5	85,5
	18 Não sabe	59	11,4	11,4	96,9
	19 Nenhum	16	3,1	3,1	100,0
Total	517	100,0	100,0		

q06 Dos filmes nacionais que você viu qual o que mais gostou?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Pixote	59	11,4	11,4	11,4
	2 Dona flor e seus dois maridos	48	9,3	9,3	20,7
	3 Lucio Flavio	11	2,1	2,1	22,8
	4 Bye bye Brasil	33	6,4	6,4	29,2
	5 Pra frente Brasil	12	2,3	2,3	31,5
	6 Eu te amo	14	2,7	2,7	34,2
	7 Eu sei que vou te amar	17	3,3	3,3	37,5
	8 Eles não usam black-tie	21	4,1	4,1	41,6
	9 Memórias do cárcere	10	1,9	1,9	43,5
	10 O beijo da mulher aranha	6	1,2	1,2	44,7
	11 Inocência	8	1,5	1,5	46,2
	12 Cidade Oculta	16	3,1	3,1	49,3
	13 Trapalhões	10	1,9	1,9	51,3
	14 Outros	152	29,4	29,4	80,7
	15 Referência	16	3,1	3,1	83,8
	16 Não sabe/não lembra	40	7,7	7,7	91,5
	17 Nenhum	10	1,9	1,9	93,4
	18 Terra em transe	4	,8	,8	94,2
	19 Hora da estrela	5	1,0	1,0	95,2
	20 Deus e o diabo na terra do sol	6	1,2	1,2	96,3
	21 Anjos da noite	4	,8	,8	97,1
	22 Eu	1	,2	,2	97,3
	23 O cangaceiro	4	,8	,8	98,1
	24 Pagador de promessas	10	1,9	1,9	100,0
Total	517	100,0	100,0		

q07 E qual você detestou?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	3	,6	,6	,6
	1 Dona flor e seus dois maridos	9	1,7	1,7	2,3
	2 Eu	15	2,9	2,9	5,2
	3 Eu te amo	12	2,3	2,3	7,5
	4 Bye bye Brasil	11	2,1	2,1	9,7
	5 Trapalhões	6	1,2	1,2	10,8
	6 Eu sei que vou te amar	16	3,1	3,1	13,9
	7 Pagu	3	,6	,6	14,5
	8 Pixote	10	1,9	1,9	16,4
	9 A dama da lotação	5	1,0	1,0	17,4
	10 Bete Balanço	3	,6	,6	18,0
	11 Inocência	5	1,0	1,0	19,0
	12 O beijo da mulher aranha	4	,8	,8	19,7
	13 Cidade Oculta	4	,8	,8	20,5
	14 Os 7 gatinhos	3	,6	,6	21,1
	15 Luzia Homem	8	1,5	1,5	22,6
	16 Outros	102	19,7	19,7	42,4
	17 Referência	58	11,2	11,2	53,6
	18 Não sabe/não lembra	175	33,8	33,8	87,4
	19 Nenhum	65	12,6	12,6	100,0
Total	517	100,0	100,0		

q08 Quando você escolhe um filme brasileiro para assistir o que você mais leva em conta?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	1	,2	,2	,2
	1 O diretor	74	14,3	14,3	14,5
	2 Os atores	98	19,0	19,0	33,5
	3 O tema	290	56,1	56,1	89,6
	4 Outras	31	6,0	6,0	95,6
	5 Não sabe	10	1,9	1,9	97,5
	6 Os três	13	2,5	2,5	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q09 Na sua opinião, qual o gênero de filmes o cinema brasileiro realiza melhor?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Drama	111	21,5	21,5	21,5
	2 Comédia	121	23,4	23,4	44,9
	3 Pornô	48	9,3	9,3	54,2
	4 Documentário	98	19,0	19,0	73,1
	5 Infantil	36	7,0	7,0	80,1
	6 Suspense/terror	7	1,4	1,4	81,4
	7 Vanguarda	32	6,2	6,2	87,6
	8 Musical	15	2,9	2,9	90,5
	9 Outros (ficção/histórico/aventura/ político/romance)	10	1,9	1,9	92,5
	10 Nenhum	7	1,4	1,4	93,8
	12 Não sabe	11	2,1	2,1	95,9
	13 Policial	21	4,1	4,1	100,0
	Total		517	100,0	100,0

q30 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: A qualidade da direção:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	30	5,8	5,8	5,8
	2 Boa	237	45,8	45,8	51,6
	3 Regular	205	39,7	39,7	91,3
	4 Ruim	20	3,9	3,9	95,2
	5 Péssima	13	2,5	2,5	97,7
	6 Não sabe	12	2,3	2,3	100,0
	Total		517	100,0	100,0

q31 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: Os atores:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	82	15,9	15,9	15,9
	2 Boa	316	61,1	61,1	77,0
	3 Regular	95	18,4	18,4	95,4
	4 Ruim	14	2,7	2,7	98,1
	5 Péssima	6	1,2	1,2	99,2
	6 Não sabe	4	,8	,8	100,0
	Total		517	100,0	100,0

q32 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: O roteiro/enredo:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	15	2,9	2,9	2,9
	2 Boa	142	27,5	27,5	30,4
	3 Regular	240	46,4	46,4	76,8
	4 Ruim	68	13,2	13,2	89,9
	5 Péssima	45	8,7	8,7	98,6
	6 Não sabe	7	1,4	1,4	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q33 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: A fotografia:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	40	7,7	7,7	7,7
	2 Boa	193	37,3	37,3	45,1
	3 Regular	189	36,6	36,6	81,6
	4 Ruim	47	9,1	9,1	90,7
	5 Péssima	37	7,2	7,2	97,9
	6 Não sabe	11	2,1	2,1	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q34 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: A trilha sonora:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	29	5,6	5,6	5,6
	2 Boa	223	43,1	43,1	48,7
	3 Regular	173	33,5	33,5	82,2
	4 Ruim	54	10,4	10,4	92,6
	5 Péssima	30	5,8	5,8	98,5
	6 Não sabe	8	1,5	1,5	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q35 Vou citar alguns componentes necessários à realização de um filme e gostaria que você me dissesse se no cinema brasileiro, de um modo geral, a qualidade deles é ótima, boa, regular ou péssima: O som(qualidade técnica)?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Ótima	15	2,9	2,9	2,9
	2 Boa	94	18,2	18,2	21,1
	3 Regular	180	34,8	34,8	55,9
	4 Ruim	104	20,1	20,1	76,0
	5 Péssima	111	21,5	21,5	97,5
	6 Não sabe	13	2,5	2,5	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q11 Na sua opinião as verbas para a produção de filmes brasileiros devem vir de um órgão público como a Embrafilme, ou de entidades privadas?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Órgão público	118	22,8	22,8	22,8
	2 Entidades privadas	251	48,5	48,5	71,4
	3 Dos dois	128	24,8	24,8	96,1
	4 Não sabe	20	3,9	3,9	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q12 Qual é o nome mais importante na história do cinema brasileiro?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Glauber Rocha	108	20,9	20,9	20,9
	2 Mazaropi	39	7,5	7,5	28,4
	3 Grande Otelo	26	5,0	5,0	33,5
	4 Hector Babenco	21	4,1	4,1	37,5
	5 Sonia Braga	16	3,1	3,1	40,6
	6 Anselmo Duarte	12	2,3	2,3	42,9
	7 Cacá Diegues	19	3,7	3,7	46,6
	8 Tarcísio Meira	4	,8	,8	47,4
	9 Fernanda Montenegro	21	4,1	4,1	51,5
	10 Oscarito	14	2,7	2,7	54,2
	11 Fernanda Torres	2	,4	,4	54,5
	12 Humberto Mauro	3	,6	,6	55,1
	13 Arnaldo Jabor	3	,6	,6	55,7
	14 Lima Duarte	1	,2	,2	55,9
	15 Tizuka Yamasaki	2	,4	,4	56,3
	16 Marília Pera	8	1,5	1,5	57,8
	17 Paulo Gracindo	4	,8	,8	58,6
	18 Outros	84	16,2	16,2	74,9
	19 Referência	22	4,3	4,3	79,1

q12 Qual é o nome mais importante na história do cinema brasileiro?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
	20 Não sabe/não lembra	101	19,5	19,5	98,6
	21 Nenhum	7	1,4	1,4	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q13 Qual é o diretor de cinema nacional que você considera mais importante?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	12	2,3	2,3	2,3
	1 Glauber Rocha	62	12,0	12,0	14,3
	2 Hector Babenco	65	12,6	12,6	26,9
	3 Cacá Diegues	40	7,7	7,7	34,6
	4 Arnaldo Jabor	25	4,8	4,8	39,5
	5 Walter H. Cury	10	1,9	1,9	41,4
	7 Joaquim Batista de Andrade	4	,8	,8	42,2
	8 Nelson Pereira dos Santos	9	1,7	1,7	43,9
	9 Norma Bengell	4	,8	,8	44,7
	10 David Cardoso	5	1,0	1,0	45,6
	11 Bruno Barreto	9	1,7	1,7	47,4
	13 Daniel Filho	5	1,0	1,0	48,4
	14 Anselmo Duarte	8	1,5	1,5	49,9
	15 Outros	53	10,3	10,3	60,2
	16 Referência	26	5,0	5,0	65,2
	17 Não sabe/não lembra	151	29,2	29,2	94,4
	18 Nenhum	29	5,6	5,6	100,0
		Total	517	100,0	100,0

q14 Qual é o ator de cinema nacional que você considera mais importante?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 José Wilker	67	13,0	13,0	13,0
	2 Antonio Fagundes	53	10,3	10,3	23,2
	3 Tarcísio Meira	30	5,8	5,8	29,0
	4 Reginaldo Faria	33	6,4	6,4	35,4
	5 Grande Otelo	25	4,8	4,8	40,2
	6 Paulo Autran	26	5,0	5,0	45,3
	7 Lima Duarte	23	4,4	4,4	49,7
	8 Guarnieri	32	6,2	6,2	55,9
	9 Paulo Gracindo	10	1,9	1,9	57,8
	10 Jardel Filho	10	1,9	1,9	59,8
	11 Mazaropi	10	1,9	1,9	61,7
	12 Carlos Vereza	7	1,4	1,4	63,1
	13 P.C.Pereio	6	1,2	1,2	64,2
	14 J. Lewgoy	4	,8	,8	65,0
	15 José Dumont	8	1,5	1,5	66,5
	16 Outros	83	16,1	16,1	82,6
	17 Referência	10	1,9	1,9	84,5
	18 Não sabe/não lembra	70	13,5	13,5	98,1
	19 Nenhum	10	1,9	1,9	100,0
Total	517	100,0	100,0		

q15 Qual é a atriz de cinema nacional que você considera mais importante?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	1 Sônia Braga	95	18,4	18,4	18,4
	2 Marília Pera	81	15,7	15,7	34,0
	3 Fernanda Montenegro	99	19,1	19,1	53,2
	4 Fernanda Torres	38	7,4	7,4	60,5
	5 Vera Fischer	9	1,7	1,7	62,3
	6 Carla Camurati	17	3,3	3,3	65,6
	7 Norma Bengell	14	2,7	2,7	68,3
	8 Bety Faria	17	3,3	3,3	71,6
	9 Glória Menezes	11	2,1	2,1	73,7
	10 Dina Sfat	7	1,4	1,4	75,0
	11 Sandra Brea	3	,6	,6	75,6
	12 Regina Duarte	9	1,7	1,7	77,4
	13 Outras	66	12,8	12,8	90,1
	14 Referência	3	,6	,6	90,7
	15 Não sabe/não lembra	38	7,4	7,4	98,1
	16 Nenhum	10	1,9	1,9	100,0
Total	517	100,0	100,0		

q16 De um modo geral você considera o cinema brasileiro:

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	2	,4	,4	,4
	1 Ótimo	20	3,9	3,9	4,3
	2 Bom	186	36,0	36,0	40,2
	3 Regular	237	45,8	45,8	86,1
	4 Ruim	51	9,9	9,9	95,9
	5 Péssimo	20	3,9	3,9	99,8
	6 Não sabe avaliar	1	,2	,2	100,0
	Total	517	100,0	100,0	

q17 Até que ano da escola você estudou?

		Frequência	Porcentagem	Porcentagem válida	Porcentagem acumulativa
Válido	0 Não se aplica	6	1,2	1,2	1,2
	1 Até o primeiro grau	41	7,9	7,9	9,1
	2 Segundo Grau	175	33,8	33,8	42,9
	3 Superior	295	57,1	57,1	100,0
	Total	517	100,0	100,0	